

Abstracts Noite Longa do TFG/ TFM 13 de Febreiro

19.30 - 21.00 e 22 - 23.00

Mesas 3º andar

Exposición: Textos para mellorar a túa linguaxe científica

Aquí atoparas textos de axuda moi útil para poder escribir o teu TFG e exercicios para mellorar a túa linguaxe científica. Hai libros que poden facilitar a técnica necesaria para a redacción dos teus textos. **Os lectores axudaránche, durante toda a noite!**

Alemán:

Sebastian Windisch

Castelán/Galego

Miguel Giadás

Francés:

Jennifer Neveu

Inglés:

Monika Jurkiewicz

Naara Queiruga Domínguez

Italiano:

Marilena Ceccarelli

Portugués:

Carla Amado

17.30 e 20.30

D09

Laura Lojo

Cómo elaborar una introducción

Este mini-taller se centrará en la presentación de algunas de las estrategias recomendables para la elaboración de una introducción sólida en un TFG, prestando especial atención a la hipótesis de partida y su desarrollo, el planteamiento metodológico del trabajo y la estructura del mismo.

17.30 e 20.30

D08

Xulio Sousa

Iso xa o lin eu en algures: uso de fontes de documentación e plaxio

A actividade ten como propósito ofrecer unha serie de consellos sobre o uso ético da información na elaboración de traballos de investigación. A partir de exemplos prácticos mostrárase como se debe obrar de forma honesta para incorporar información aldea nun texto

académico. Ademais, farase unha presentación das formas más comúns de plaxio na producción académica.

17.30 e 20.30

D02

Xavier Fernández e Mario Cal

Xestión de bibliografía mediante Mendeley

Un dos principais retos aos que se confronta quen ten que desenvolver un traballo académico de certa envergadura como é un TFG ou un TFM é a lectura e xestión da literatura científica sobre o tema do seu traballo. Hai ferramentas informáticas específicas para organizar e sacarlle o maior partido posible a esas lecturas, sen que nos desborden. No taller presentamos unha das ferramentas, Mendeley. Mendeley permite organizar documentos, anotalos, comentalos ou compartirlos, entre outros, e facilita enormemente o traballo de inserción de referencias no texto e a elaboración da bibliografía final do TFG/TFM. Dispón dun plug-in para MSWord e outros programas de tratamiento de texto e é quen de xerar automaticamente unha lista de referencias citadas no traballo co formato desexado polo autor. Rexistrarse e empregar Mendeley é de balde.

17.30 e 20.30

B10

Maite Sanmarco

A posta en escena. Como presentar o TFG ante o tribunal avaliador

Ademais de respectar a normativa relativa á presentación do TFG (características e duración), cómpre ter en conta unha serie de elementos fundamentais sobre o deseño das diapositivas (pouco texto, evitar repetir o que o tribunal está lendo...) e o xeito de presentar os contidos (a linguaxe corporal, a voz...), así como o que se debe evitar (as muletillas, xesticular...). Esta charla trata, dun xeito global, a xestión previa e a presentación dos TFG ante a comisión avaliadora.

18.30

D09

Victor Millet

Como presentar o material

Mini-taller sobre as principais estratexias para presentar no TFG os materiais nos que se basea o teu traballo. A presentación do material pode ser parte da introducción ou parte dalgún capítulo, pero do mesmo xeito que explicas o teu tema e o plantexamento metodolóxico tes que explicar qué material estás a traballar e qué particularidades ten.

18.30

D02

Cecilia Criado

Manejo avanzado Word. Trabajar con plantillas

Existen muchas herramientas de Word que los usuarios no suelen utilizar y que, sin embargo, facilitan enormemente la elaboración de un trabajo académico; las plantillas son un buen ejemplo de ello. Dado que el minitaller dura 45 minutos, ruego a los alumnos interesados que se pongan previamente en contacto conmigo para darles unas indicaciones de cómo localizar la ubicación de la carpeta de plantillas y cómo hacer visible la cinta Programador.

18.30**B10****Daniela Pettersson Traba & Regina M. Ponciano***Just do it! (Edición TFG)*

A nadie le apetece ponerse con el TFG... pero en este pequeño taller te vamos a proporcionar técnicas para superar esta pereza. Con la ayuda de las técnicas *pomodoro*, *braindump*, *timeblocking* y el *two-day rule* aprenderemos cómo gestionar nuestro tiempo al máximo y evitar (lo máximo posible) la procrastinación. ¡Traed vuestras agendas!

18.30**D09****Inmaculada Mas Álvarez***Imaxes más que palabras: o material gráfico no TFG*

A incorporación de elementos gráficos no TFG pode ter unha finalidade tan só ilustrativa ou pode ademais constituir unha estratexia primordial para facilitar a argumentación ou presentar datos de maneira clara e sinóptica. No espazo deste obradoiro consideraremos a xestión e elaboración eficiente de imaxes, figuras, táboas, gráficos e outras representacións.

19.30**D09****Paloma Núñez Pertejo***Inglés académico*

El TFG es un texto académico, y, por tanto, tiene que adecuarse a las convenciones de este registro. En este breve seminario abordaremos cuestiones como las citas académicas, los listados de referencias además de algunas convenciones propias del inglés académico.

19.30**D02****María Caíña Hurtado e Nerea López Iglesias***A explotación dos corpus lingüísticos para a elaboración de traballos académicos*

Pequeno obradoiro que porá o foco no uso de corpus para a elaboración do TFG, así como na importancia e utilidade que estas ferramentas poden ter na elaboración de calquera tipo de trabalho de investigación. Estará orientado principalmente a aqueles traballos de carácter

lingüístico nos que o alumnado teña que estudar algún fenómeno nun corpus concreto, e tamén a aqueles nos que se realice unha compilación individual de datos (textuais ou orais). Tamén pode ser útil para traballos de literatura nos que sexa preciso analizar datos lingüísticos ou estatísticos (por exemplo: palabras ou unidades multipalabra máis frecuentes nunha obra concreta, repeticións de expresións, uso dos adxectivos etc.).

Traballaremos con corpus en diferentes linguas e tamén exploraremos unha ferramenta que nos permite crear, anotar e etiquetar de maneira automática os nosos propios corpus: *Sketch Engine*. O carácter do obradoiro será eminentemente práctico e nel tamén se intentará resolver calquera dúbida que o alumnado teña á hora de manexar este tipo de ferramentas.

19.30 e 22.00**D08****Cristina Mourón**

O principio do fin ou como 'finiquitar' o TFG: dándolle voltas ás conclusíons

Hai un dito que reza: 'o que ben comeza ben remata'. Tan importante no TFG como unha boa introdución son unhas boas conclusíons ou consideracións finais, que, ademais, se inclúen na Normativa da Facultade de Filoloxía como elemento indispensable da estrutura do traballo e como aspecto a avaliar polo tribunal.

Neste taller explicaranse e afondarase naquelas técnicas e estruturas que deben conformar unha boa redacción das conclusíons do TFG incluíndo síntese e expresión das ideas principais ou más importantes, dos resultados da análise e corrección gramatical e expresiva.

19.30**B10****Sina Menrad**

Tecnica Mindwriting

Empezar a escribir un nuevo trabajo a veces es complicado. ¿Cómo podemos superar esta página en blanco? La técnica del Mindwriting nos da unas posibilidades de superar esta página en blanco. Se ruega a los interesados traer una cita para su TFG/TFM a partir de la cual vamos a partir, cada uno individualmente.

23.00**D08****Inmaculada Mas Álvarez**

Redacción científica: elabora tu propia lista de comprobación

En este taller se ofrece una lista de comprobación en forma de decálogo, basada en las deficiencias detectadas con más frecuencia en el proceso de redacción del TFG en español: la deixis, la concordancia o la puntuación son algunos de los aspectos que se tendrán en cuenta. El objetivo es invitar a quienes participen en el taller a elaborar su propia lista, destinada a mejorar el proceso de redacción del TFG y el resultado. En español

21.15**Buffet libre**

Estades todxs convidadxs a contribuir ao buffet coa vosa especialidade culinária.

E lembrade, co fin de respectar o medio ambiente todo o posible, prégase que traiades os vosos pratos e tazas da casa.

22.00**D02****Barbara Lübke**

Combinacións léxicas (semi-)fixadas na linguaxe académica alemá

Neste taller seleccionaremos 10 palabras claves e exploraremos o seu potencial de combinación léxico e sintagmático usando o DWDS- *Wortprofil*, unha ferramenta baseada en corpus. O obxectivo é familiarizar ás / os estudantes con este recurso electrónico que pode ser un bo apoio á hora de redactar textos de carácter académico en lingua alemá.

22.00**B10****TEATRO****Jose G. Vera**

Distintos segmentos, mesmo discurso

Traballaremos a forma de transmitir as diferentes ideas que componen un único contido, como é o caso dun TFG ou un TFM. Deste xeito intentaremos que cada unha das partes diferenciadas se volvan unha durante a exposición e non seguir unha estrutura que se inicia con cada epígrafe, dando a mesma coherencia interna que o texto escrito transmite.

De forma transversal, traballaremos o xeito en que utilizamos a voz (proxección, entonación e diferentes elementos paralingüísticos que acompañan á linguaxe verbal oral).

22.00

primer andar, detrás dos ascensores

IOGA**Elisa Pilar Colomer Prieto**

Calmar los nervios con IOGA

Al estirar los músculos se alivia el dolor y la tensión tras horas de trabajo y estudio. La respiración, relajación y meditación ayudan a mejorar la concentración, atención, memoria y también favorecen el control de la ansiedad y del estrés.

Traer una esterilla, manta o una toalla para poder sentarse en el suelo e ropa cómoda y una cinta o un cinturón.

23.00**B10****TEATRO**

Jose G. Vera**Estar en escena**

Este taller estará centrado na busca da propiocepción baseada en técnicas e linguaxe dramáticas, utilizando como ferramenta o corpo e o espazo no que nos atopamos.

23.00**D02****Fernando López Casal****Que se esconde detrás da pantalla do voso ordenador?**

"O Imposible facémolo decontado, para os milagres, tardamos algo máis"

A páxina web da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela (BUSC) contén unha morea de ferramentas e recursos que permiten, cando se trata de buscas bibliográficas e do acceso a fontes documentais, que o imposible sexa posible e os milagres... ás veces tamén. Faremos un repaso de todos esos recursos e ferramentas e, se pode ser, de algo máis.

00.00**B10****TEATRO****Jose G. Vera****Distintos segmentos, mesmo discurso**

Traballaremos a forma de transmitir as diferentes ideas que componen un único contido, como é o caso dun TFG ou un TFM. Deste xeito intentaremos que cada unha das partes diferenciadas se volvan unha durante a exposición e non seguir unha estrutura que se inicia con cada epígrafe, dando a mesma coherencia interna que o texto escrito transmite.

23.00**primer andar, detrás dos ascensores****Meditación****Elisa Pilar Colomer Prieto****Técnicas para tranquilizarse**

La respiración, relajación y meditación ayudan a mejorar la concentración, atención, memoria y también favorecen el control de la ansiedad y del estrés. Trae una manta o una toalla para poder sentarte en el suelo.

Traer una esterilla, manta o una toalla para poder sentarse en el suelo e ropa cómoda y una cinta o un cinturón.